2 Ağustos 1993 Pazartesi... Sayı: 90... 7000TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Gökhan Dabak

Suat Gönülay

Mahmut Tibet

Can Barslan

Güneri İçoğlu

Tuncay Akgün

POLİSE OLAĞANÜSTÜ YETKİLER

Tam saha pres, baskı, baskı, baskı

Asker devleti, polis devleti oluyoruz ama sivil toplum bir türlü olamıyoruz. Askerlerin, bütün sivil çözümleri bir tarafa iterek askeri çözüm yolunda devlet iradesine egemen olmasından sonra polisin elindeki yetkiler de Çiller hükümeti tarafından olağanüstü arttırılarak müthiş bir baskı unsuru oluşturuldu. Tasarıda neler yok ki; Polis tüm vatandaşların parmak izlerini ve fotoğraflarını alabilecek. Konut ve işyerleri izinsiz aranabilecek. Başvuru üzerine üniversiteye girebilecek. Sanık polisi Emniyetin tuttuğu avukatlar savunabilecek. Zor ve silah kullanmanın kapsamı genişletilecek. Her türlü toplantı öncesinde güvenlik kontrolü yapılabilecek. Kimlik ibraz edemeyeni 24 saat göz altına alabilecek. (Oysa IRA terörü altında ki İngiltere'de polisin kimlik sorma hakkı olmadığı, vatandaşına güvenmiyormusun ilkesi altında bu kuralın tıkır tıkır işlediği rüya gibi anlatılır bizde) Daha neler neler... **Nefes alabilen var mı?**

DUMUR

Çankırı'nın Yapraklı ilçesinin kaymakamlık makamına yazılan bir yazının başlığında, Yapraklı kelimesinde "P" harfi unutularak yazılmamış. Bu hatayı sadece kaymakam farkederek, "Çabuk, bu yazının başlığını düzeltin." demiş.

* * *

Artvin'in Yusufeli ilçesinin bir köyünde şu olaya şahit oldum. Köy dağlıktı ve her mahallesine araba yolu çıkmıyordu. Köylünün biri eşeğin sırtına çanak anten yüklemiş mahalleye çıkarıyordu. Yol çıkmamış bir mahalleye, eşek sırtında teknoloji götürüyordu.

Taner Artvinli

DETAYLARI

SOYUT HAVA DALGASI

Vedat Özdemiroğlu

Rüya Yorumlar

○ Rumuz: DOMUZ

"Hiç hatırlamam, bir akşam rüya görüyorum... Nur yüzlü, ak sakallı bir dede elindeki dolarları bozduruyor... Aaa, bir bakıyorum, bir TL. eşittir bir dolar... Etrafta bir sürü Jaguar araba... Sanki olimpiyatlar da burada yapılıyor... Aman Allah'ım ben neredeyim?: ANNE!.."

- Biz buna **"ekonomik rüya"** diyoruz... Biz kimiz, bu çok önemli değil... Ekonomik rüyayı daha çok iktisatçılar, maliyeciler, muhallebiciler ve son ütücüler görür... Rüyada gördüğünüz dolar bozduran ak sakallı dede, Marks'ın ikiz ve de dönek kardeşidir... Marks'a tek benzerliği sakallarıdır... Üç holdingin yönetim kurulundadır, ek iş olarak rüyalara çıkar... Dolarla liranın eşit olması sizin **"Kemalist ve dinazor"** olduğunuzu gösteriyor... Çünkü cumhuriyetin ilk yıllarında lira, dolara eşitti... Bilinçaltınız oraya kaymış... Rüyada olimpiyat görmek çok sigara içtiğinizi gösteriyor... Habire Tekel 2000'e dadanıp hayal kuruyorsunuz... Olmayacak projeye O.K. denmez... Sevgiler...

○ Rumuz: Murat Ceylan

"Gördüğüm rüyada gazetecilik mesleğini yükselten ve onurlandıran Engin Zardıç'ın yalaka olmadığını açıklayan bir haber duydum... Haberlerde ayrıca Apo televizyona smokinle çıktı... İçişleri Bakanı ise halkın kendisini sevdiğini ve ilk seçimde başbakanlığa aday olacağını açıkladı... Yalvarıyorum, iki gündür sokağa çıkamıyorum, açıklayın şu rüyayı... Yoksa **"kendimi intahar edeceğim"**... (Vasiyet: İntaharıma Sıcağı Sıcağına ekibi gelmesin)"

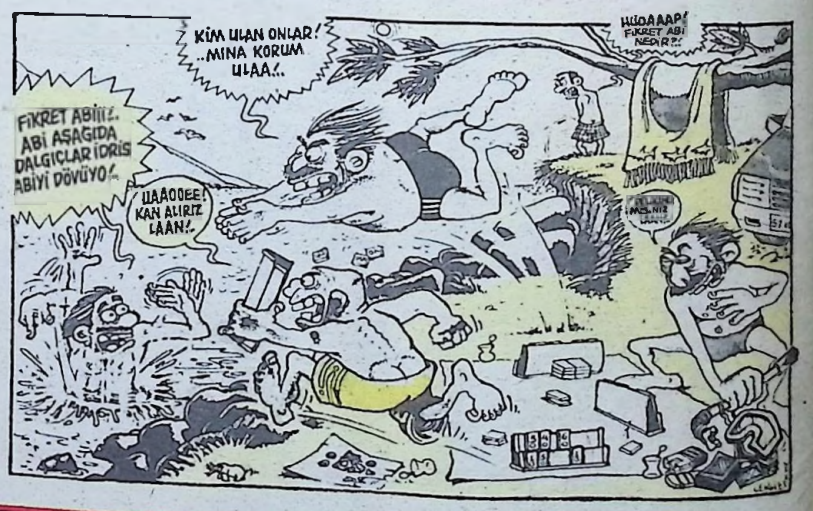
- Rüyada yorumcu Engin'i görmek veya onunla ilgili bir şey duymak tehlikelidir, sabah uyandığınızda kendinizi ağzı bozuk ve halk düşmanı bulabilirsiniz... Apo smokini öldürdüğü yurttaşların cenaze töreni için giymiş olabilir... İçişleri Bakanı Mehmet Gazioğlu'na gelince, rüyasında onu göremeyecek tek kişi yine kendisidir... Çünkü Sivas'ta yakılan insanların vicdan azabı, adama uykuyu falan haram eder... Rüyada ya da uyanıkken onu görmek sadece sinir bozar... **"Kendinizi intahar etmenize"** gerek yok, bir-iki gün bekleyin, ya çöp patlar veya çöpçü geçim sıkıntısından patlayıp boğazınıza çöker, muhakkak bişeyler olur... Türk fazla yaşamaz çünkü...

○ Rumuz: Hülya Üzüm

"... Masmavi gökyüzünde kocaman bir kelebek uçuyor, üzerine bir viking gemisi binmiş, başlarında bir Mısır Firavunu var... Kürekçiler Afrika'dan getirilmiş masum insanlar ve devamlı kırbaçlanıyorlar... Kelebek; yuvarlak, büyük bir koza örüyor ve üzerine gemiyi koyuyor... Ve insanlar birden değişiyor, kürekçiler işçi, memur, öğretmen, vb. oluyor... Firavun da aniden politikacı kıyafetine bürünüyor, fakat kırbaç elinde hâlâ...

Şunu bi yorumlayıver abi be..."

- Bu ve benzeri rüyaları ben tek başıma yorumlayamam ... Galiba oturup hep birlikte düşünmemiz gerekiyor bazı şeyleri... (Rüyan çok uzundu, kısalttım biraz) Umut A., senin rüyan için de aynı şeyler geçerli... Sevgiler...



GEZ MAHMUT'ÇUK

LeMan 2

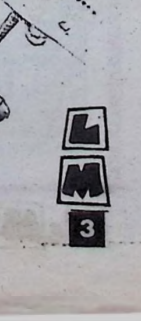
BÖYLE İNSANLAR DA VAR

Devlete olan 200 milyar kredi borcunu ödedi...

Devletten aldığı 200 milyarlık kredi borcunu ödeyemeyince hükümette bakan olan nüfuzlu dostlarının da yardımıyla borcunu bir **saksı toprakla** kapatan işadamı Hüsamettin Gürbüz yukarda bankada objektiflerimize gülümserken görülüyor.

Yaş küçültme, büyültme, zirve kaynıyor.

SALI GÜNÜ GENEL GREVE



LeMan

HAYDAR

Aydınlık gazetesinin haberine göre Avşa adasında Hizbullah kampı var.

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

Met ÜST

KADINLAR VE ÇOCUKLAR ARTIK ÖLDÜRÜYORLAR

"iyi kocalara ve iyi babalara.."

bizim ağbilerimiz, babaları karşısında ayak ayak üzerine atarak oturamıyorlardı.. meydanlarda bağırıyor, iktidara kafa tutuyorlardı ama babaları karşısında ayak ayak üzerine atarak oturamıyorlardı.. giderek köylülüğü kutsal ettiler.

bizim kuşak, babaları karşısında çiklet çiğnemeyi başardı. ve fakat babaları karşısında boynu kıldan inceydi. sineye çekiyorlardı.

şimdiki nesil, direkt tepki veriyor.. anne, baba dinlemeden çekip tüfeği vuruyor.. bir haftalık birikmiş gazete var önümde.. hemen hemen hepsinde bir aile cinayeti!.. ya bir çocuk babasını öldürmüş, ya da bir kadın kocasını.. küçük, kiprit kutusu kadar haberler.. ve fakat en büyük manşetlerden daha ürpertici ve seri. **neler oluyor, nereye gidiyoruz...**

kadınlar, kızlar, anneler, ablalar, teyzeler artık, baba koca demeden erkegleri öldürüyor. artık eskisi gibi sineye çekmiyorlar. çocuklar da öyle... cinayet sebepleri nerdeyse birbirinin aynısı... **alkol, kötü muamele, cinsel taciz, dayak, onur ve gurur kırıcı davranışlar..**

erkeg egemen toplumun en silik, en savunmasız iki kesimi, kadınlar ve çocuklar, erkeglere karşı, topyekün şiddetlenmiş durumda.. **kutsal aile martavalı** sarsıntı geçiriyor. toplumun en küçük birimi aile; anne, baba, çocuk ve **cinayet**'ten oluşuyor..

buraya nasıl geldik.. babalar ve kocalar, yâni yüce erkegler, bu maktül konumuna nasıl düştüler..

bir kere bizdeki **"made in turkey hayat"**ı sorgulamak gerekiyor.. bizdeki tüm hayatlar günün birinde evlenip, çocuk yapmaya ayarlı. yâni hayattan beklenilen, en yüce mutluluk bu.. ilerisi yok. yâni insanlarımız doğuyorlar, büyüyorlar, sünnet oluyorlar, adet görüyorlar, okula gidiyorlar, askerden geliyorlar, hoop evlenip, çocuk yapıyorlar.. bu arada yalnız erkeglerin hepsi iş sahibi oluyor. kadınların çoğunluğu **ev hanımı**.. yani kadınlar ve çocuklar ekonomik özgürlüksüz.. babanın, kocanın eline bakıyorlar. oysa hayat, ille de evlenmek, ille de çocuk sahibi olmak değil ki.. bu uzmanlık, ekonomik güç, bilgi ve sabır isteyen bir dönem.. yâni baba ve koca olmak.. oysa evlenme yaşımız genelde **25**'in altında. işte tam burada başlıyor **cinayete teşebbüs.** hiçbir erkeg, **koca** ve **baba** mertebesine ulaşmak zorunda değil.. böyle bir kanun yok. ve fakat toplum nazarında, **evlenmeyen** ve **çocuk sahibi** olmayan tüm yetişkinlere **"eksik"** gözüyle bakılıyor. bir cinayete kurban gitmektense **"eksik"** sayılmak daha iyi değil mi.. üstelik kâtiliniz, kannız veya çocuğunuzsa..

o koca katili kadınların büyük çoğunluğu boşandığı halde hâlâ kocaların kötü muamelesine ve tecavüzüne maruz kalan savunmasız kadınlar. bir çok evlilik ise özünde bittiği halde kol kırılır yen içinde kalır durumunu yaşıyor.. her durumda evlilikler çatırdıyor. boşanmalar had safhada. ve fakat **cinayet**!.. neden..

ölüm , günlük olağan bir şey oldu ülkemizde.. günde en az **40, 50 ölüm**üz var.. trafik, terör, yangın.. her gün, her gün hiç üşemeden ölüyoruz. ölüm; böyle kanıksanınca, bağışıklık kazanınca o, **40, 50** ölüye bir **koca**, bir **baba** eklenmiş kimin umurunda ki.. insanlar artık dolmuş, taa buralarına gelmiş.. son çare **öleyim, öldüreyim de kurtulayım** olmuş artık demek ki.. yoksa niye bunca manşet olma telaşı.

bir de **medya**'nın sunduğu şiddet öğesi var.. şiddet günlük yaşantımızın baş unsuru.. insanlarımız burnundan soluyor. geçim sıkıntısı, pahalılık, türlü mengeneler, herkese birini öldürmeyi planlatıyor belki de. **sokaklarda negatif bir enerji var**.. kompleksler, sıkıntılar, vaktinde yaşanmamışlıklar vs. zulalanmış bir kıvılcım gibi bekliyor.. bunu görmemiz gerek. belki bu nemli, bu sıcak, bu şizoit havalarında etkisi var.. ve fakat toplumun en küçük birimine ulaşmış bir **faşizm dalgası** revaçta. bu terörden, trafikten, depremden daha tehlikeli..

hele, daha yeni bir **bayan başbakan** edinmişkin ülkemiz, kadınlardan ve çocuklardan gelen bu öldürücü şiddet korkunç düşündürücü.. bayan başbakanımız olsada hayata **erkegsillik** ve **gizli bir faşizm** egemen. **Cemal Süreya** derki.. **"aşklar da, sevgiler de bakım istiyor.."**

azıcık özen lütfen. bu hayat hepimizin. daha çok da sizin.. ya evlenip.. çocuk sahibi olmayın.. ya da **kadınlarınızı** ve **çocuklarınızı** sevin. **böyle çok, çok ölmeyin n'olur.** sevgilerle.

MET-ÜST'ten notlar..

***Hacettepe Üniversitesi**'nden sayın prof. **Dr. Ahmet Kocman** (ana bilim dalı başkanı) davetinizi kabül ediyorum. Saygılarımla.

***Oğuz Atağöz** romanlarını parantez yayınları'na gönderebilirsin. İtinayla bakılır. **Deli**'nin adresine yani.

*88. Sayıdaki **"doğu"** yazıma hem övgü hem sövgü dolu bir sürü mektup aldım. Sövenler lütfen ellerini vicdanlarına koysunlar ve tekrar okusunlar. Çünkü o yazı ne **PKK**, ne de **Kürt** yanlısı bir yazıydı. İnsanlarla ve doğu'nun şartlarıyla ilgili bir yazıydı. İlle de yanlış anlamak istiyorsanız anlayın ayrıca. Saygılarımla.

HIMM...
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
Neden ben allahım, neden?
NEE!.. ANAMA KÜFRETTİN HAA!..
TUTUN, TUTUN ŞUNU BİR DAKKA!.. BİLADER ŞUNU TUTSANA BİR DAKKA!..
RAiiiF!.. SÜTÜNÜ İÇ DE YAT YAVRUM, HADİ!..
OTURUŞUNA DİKKAT ETSENE BE KADIN! BENİ KATIL MI ETÇEN?!
ÇOCUK ERDİL'DEN ARAK!..
YAA BANA NE YAAA... İSTEMİYOM YAA!..
KADININ ELLERİ ADAMINKİLERİN İKİ KATI!..
AMAAN BEEY!.. SEN DE HER ŞEYİME ÇOK KARIŞIYORSUN!..
KEMANCI GİTAR TUTUYO!
KOROLASICA!.. YİNE KUMARDA KAYBETTİN DİMİ?!
MAŞALLAH ABİ, ALLAH BAĞIŞLASIN!.. ÇOCUK DA SANA ÇOK BENZİYOR YANİ!..
OĞLUUUM!
ZEEZT ERENKÖY!

HÜSTÜ BEY ŞEYLERİ

CAN BARSLAN

AKIL FİKİR KARİKATÜR

"LERİ" sığmadığı için alta yazdım... Evet, bu hafta biraz nostalji yapıp kötü karikatürler çizeyim diyorum... Kelimelerin gizlerinden yararlanan bu esprilerin kötülüğünü seviyoruz değil mi?. Eğer seviyorsak bütün akıl fikir sahiplerinden espri bekliyorum... Neden arada bir "akıl fikir haftaları" yapmayalım... Eskiden olduğu gibi ha!.. Hadi, Oaaaaaaaaa!.. (Ozan Orhon'un Senkron programındaki bağırışından alınmıştır...)

A.F. Karikatürü: No 1 - Kötülük notu: 10 üzerinden 10.

A.F. Karikatürü : No 2
Kötülük Notu: 7

A.F. Karikatürü No 3 - Kötülük notu: 8

AKIL FİKİR ADAM (öykü)

●Bu öyküye bir de aşk öğesi yerleştirdim ki daha çok ilgi çeksin...

KİLİNDIRMA SERVİSİ

Issız Oda Hikayeleri

"Gazetelerde bu sabah bir fotoğraf var"

Zekeriya, rolünde gayet başarılı... Badem bıyıklı öğretmen onu çok tutuyor... Ahmet Paşa ilkokulu'nun yıl sonu müsameresinde Zekeriya başrolde... Oyun **"Vatan Yahut Silistre"** mi, **"Çatallı Köy"** mü ya da bir başkası mı, hatırlanmıyor... Yıl galiba 1973... Annesi, Zekeriya'nın kostümlerini titizlikle hazırlıyor, babası oğlunun başrolde oluşundan gurur duyuyor, uzun saçlı ve Moğollar dinleyen abisi bile olayla yakından ilgili... Temsile bütün aile gelecek...

Oyun günü, badem bıyıklı öğretmen, öğrencilerden daha telaşlı... Kuliste onlara heyecanlanmamalarını söylerken sesi titriyor... İlkokul öğrencileri de oynasa, sahneye ilk oyununu koyuyor işte... Dışarda seyirciler (öğretmen kadrosu, oyuncuların akrabaları ve diğer öğrenciler) hayli kalabalık, müdür ilk sıranın önündeki tek koltukta Abraham Lincoln gibi oturuyor, bir iki gazete muhabir göndermiş...

Ve oyun başlıyor... Zekeriya ve arkadaşları, üç-beş hataya rağmen, b.b. öğretmene göre iyi bir performans gösteriyor, seyirciler olur olmaz yerde alkışlıyor, foto muhabirleri oyunun başlarında bir-iki fotoğraf alıp salondan sessizce süzülüyor... Oyun başarıyla bitiyor... Annesi, babası ve ısrar üzerine oyuna kravatla gelen abisi, Zekeriya'yla gurur duyuyorlar... Başrol kolay mı?..

Ertesi gün babası, Zekeriya'ya gasteyi gösteriyor... **"Bak, sizin oyunun resmi çıkmış..."** Gastedeki fotoğrafta Zekeriya ön planda, arkadakiler belli belirsiz görülüyor... Ev halkı olayı memnuniyetle karşılıyor, gaste çevredeki herkese gösteriliyor, Zekeriya gasteye çıktığına bir türlü inanamıyor, eve aynı gasteden beş tane daha alınıyor, bulunsun... Biri dışında, diğerleri zamanla kayboluyor...

Yirmi yıl sonra, bugün... Zekeriya, bir çay ocağı işletiyor... Şimdi emlakçılık yapan abisi gibi o da okuyamadı... İşi iyi, okusa belki bu kadar kazanamayacaktı... Çay ocağının maşallahı var, azman çaydanlıklar bütün gün fokur fokur, çaydanlıkların hemen yanında fayansın üstüne yapıştırılmış bir gazete küpürü dikkat çekiyor... Biraz sararmış ama okunaklı... Zekeriya'nın yirmi yıl önce müsamerede başrol oynadığını belgeleyen gazete küpürü, çevre esnafı ve müşteriler tarafından pek kale alınmıyor, sadece Zekeriya'nın lakabı **"Artis"**... Zekeriya, onlara kulak asmıyor, ellinden tutan olsaydı bugün en kral oyuncu olacağından kuşkusu yok, günde bin kere gastedeki fotoğrafına bakmayı aksatmıyor... (Moğollar yine gündemde ama, emlakçı abi artık müzikle ilgilenmiyor.)

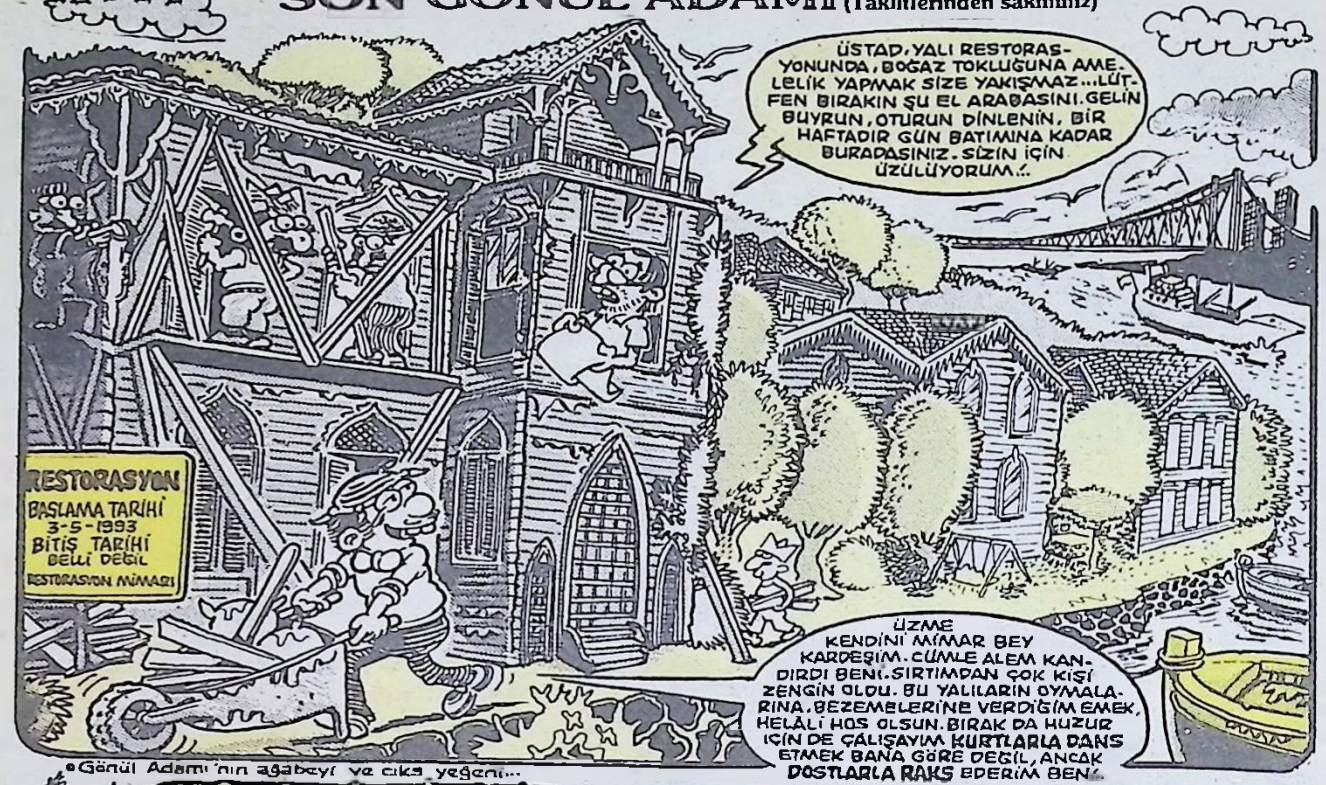
Pis bi gün, çayın soğukluğu yüzünden müşterinin biriyle tartışıyorlar, dallama müşteri, Zekeriya'nın hassas noktasını biliyor, gazete küpürünü duvardan koparıp cart diye yırtıyor... Küpürle birlikte Zekeriya'nın iç dünyası da parçalanıyor, yapılır mı lan bu... Zekeriya'nın gözü dönüyor, ordan bi bıçak kaptığını hatırlıyor son olarak...

Zekeriya, içerde şimdi... Ranzasında sakin sakin oturuyor genellikle... Çerçeveletip başucuna astığı **"Çaycı cinnet geçirdi"** başlıklı gazete haberine dalıp dalıp gidiyor... Koğuştakilere arada bir **"Buna dokunanı deşerim ekmek çarpsın"** uyarısını yapıyor... Aynı koğuşta ilkokul öğretmeni de yatıyor düşüncelerinden dolayı, yaşlı ve artık badem bıyıkları yok!..

V.Ö. (Vedat Abi)

Firavunun Laneti

SON GÖNÜL ADAMI (Taklitlerinden sakınınız)



•Gönül Adamı'nın ağabeyi ve cıks yeğeni...

GİTTİM GÖRDÜM DUMURA UĞRADIM

☆ Çengelköy'de ikinci dereceden tarihi, yıkımı yasak bir ahşap evi, bizzat sahipleri gece gelip harab ediyorlardı. Bir gece gizlice evi taşa tutup, bütün camları aşağı indiriyor, bir gece cumba desteklerini söküyor, bir gece merdiven basamaklarını parçalıyorlardı. Bu sonu gelmez geceler, evi yiyip bitiriyordu. Her sabah, bu eski ahşap evin önünden geçerken bir şeyinin eksildiğini, bir yanının devrildiğini görüyordum. Kendi evlerini, kendi anılarını, çocukluklarını, aşklarını taşlayan, yıkan yok eden bu insanları anlayabilmek çok güçtü. Niçin? Neden?

Yine bir sabah baktım ki evin yerinde yeller esiyor. Tıpkı Alaaddin'in Sihirli Lambasındaki saraylar gibi yok olup, başka bir âleme gitmişti. Ertesi gün dozerler geldi, çakallar gibi toprağın bağrını deşerek, son kalanları da silip süpürdüler. Sonra burunsuz, düz yüzlü bir apartman dikildi. **Benimki dumur değil, kahırdı artık...**

☆ Bir sanat tarihi dersi için Topkapı sarayı haremine gitmiştik. Profesör, dersi orada anlatacaktı. Cariyeler taşlığı 3. Osman taşlığı, yemiş odası derken, geldik **3. Selim'in odasına**... Hoca, "İşte çocuklar 3. Selim'in ney üflerken öldürüldüğü oda" dedi... İçeri girer girmez dondum kaldım. Odada tamirat vardı ve **3. Selim'in tahtının üstünü gazete kağıtlarıyla** örtmüşlerdi. **Gazete kağıdı**... Öğrenci grubundan nedense bir tek ben dumura uğramıştım. Diğerleri bu durumu pek yadırgamamış, hocayı izlemeye devam etmişlerdi. Bense, gazete kağıdıyla kaplı tahta bakarak, odada bir süre kalakaldım. Tanburi, Neyzen ve musiki tarihimizin büyük bestekarı 3. Selim, üzerine kılıçlarla gelen katillere karşı kendisini neyiyle savunmuş; ilk kılıç darbesiyle önce neyi, şakağına gelen sonraki darbeyle de soluğu kesilmişti. Kanı akıtılarak katledilen ilk padişah oydu. Herşey bu odada cereyan etmişti... Sonra çıkıp öğrenci grubuna yetiştim. Tahtını, her ne kadar gazete kağıtlarıyla örteseler de suzidilara murabba bestesi, sarayın taşlıklarında yankılanıyordu...

Keman-ı aşkını çekmek o şûhun hayli müşkilmiş...

KOMİKAZE

GÖNÜL YAŞAROĞLU..

GÖKHAN DABAK

LeM anti MEDYA

ANTİ MEDYA TE

1- Yarı English half Türkçe yayın yapan radyo istasyonu Power FM (Pavır Efem okunur) in tanıtımını yaparken kullandığı sloganlardan biri aşağıdakilerden hangisidir?

a) En büyük, en güzel bizim radyo.
b) Power FM is best radio.
c) Power FM is çok komik.

2- Türkiye'nin en çok satan (atan değil, yanlış anlamayın. Cevap değişir.) gazetesi hangisidir?

a) Milliyet b) Sabah c) Bursa Hakimiyet

3- Tansu Çiller'den özenen Meriç Köyatası, Azeri petrolünün Karadeniz çevresinden dolaştırılarak Türkiye'nin safdışı bırakılacağını açıklamaya çalışırken hengi hatayı yaptı?

a) Yunanistan diyeceği yerde Bulgaristan dedi.
b) Türkiye'deki Saros Körfezi'nin Yşunanistan'da olduğunu söyledi.
c) Rusay'daki kırım Yarımadası'nın Romanya'da oldu

4- Tansu Çiller n de ulaştırma bak vizyonda Montrö dayandığını söy caktı?

a) 1914 b) 19

5- Son günlerde özel televizyonla özel televizy bozulduğunu idd alarını yayın sıras ciye duyurmala bozduğunu idd altyazıda ne diye

a) Şeriaçı TGRT
b) Yayınımızı s TGRT c) Yay yayınımızda para

Cevaplar: 1.c 2

Son Haftalar LeMan EN

KARNEYE BİSİKLET V

Ortaokul ve Liseliler... Eee! Bu sene de okullar bitti, mektep tatile g güveniyorsanız yaşadınız... Bir fotokopisini LeMan'a gönderin... P armağanları kitaplar, kitaplar, kitaplar... Karikatür albümleri LeMan

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

Suat Özkanti medyanın kostümleri yelek Camel Kot Levis aşçı kıyafeti Lezzet Lokantası Takımelbi

VAKTİ GELEN YAZILAR

Neden!. Niye? Niçin?

-Neden askerde piyade, uzun eşşekte hep direk oldum haa?

-.....

-Niye kimse beni nikahına çağırmadı? Niye bana gelen mektuplarda "Sayın" yazmaz (öbene)

-.....

-Niçin hiç nezle olmadım. Öpüşmedi burnum kağıt mendillerle. Niye yalnızım bu kadar. Bana nezle bulaştıracak bir adaşım yok. (Konuşsana hadi)

-.....

-Neden çimlere basmam, yerlere tüküremem?.. çok çok sever, çok çok sevilmem?.. (Yuh ulan bana)

-.....

-Niye herkez ruh çağırınca gelirde ben çağırınca gelmez?.. Ben niye son sigaramı başkasına veririm?

-.....

-Yok, yok!. istemem kaldıraç maldıraç. Bana bir sevda verin Dünya'yı yerinden oynatayım. (acı acı)

-.....

-Niçin herkez tek tip giyimle yurttan sesler korosunun kardeş olduğunu (hepsinin) söyleyip beni kandırdı? Neden ben bu kandırmacaya aptal gibi inandım.

-.....

-Neden kan davalılarım bile beni adam yerine koyup vurmaya tenezzül etmedi? (Ben hiçmiyim)

-.....

-Niye berber bana "Nasıl olsun abim tıraşın" diye sormaz?.. Niye masturbasyon yapamam, utanırım elimden? (Cık cık cık)

-.....

-Niçin küçükken dinlediğim masallar mutlulukla finallenmemiştir? Niçin güldüren aynalar hüzün gösterir bana? (Konuş lütfen)

-.....

-Yalnızlık, yalnızlığımın teminatımıdır? Neden diğer komik yazılarda olduğu gibi ikinci bir konuşan yoktur benim olduğum yazıda... Neden çıt çıkmaz karşı dialog kulvarından?..

Mesut Ceylan

KISIR Döngü

TUNCAY AKGÜN

BU SERÜVENİN DE SONU...

ST
u söyledi.
asına uyan bir kişi
Veysel atasoy. tele-
laşması'nın 1918'e
. Doğrusu ne ola-

c) 1936

da olan birşey de
yayınlarının rakip
ar tarafından
tmeleri ve bu iddi-
da altyazıyla seyir-
İnterstar yayının
etteği TGRT'den
setti?

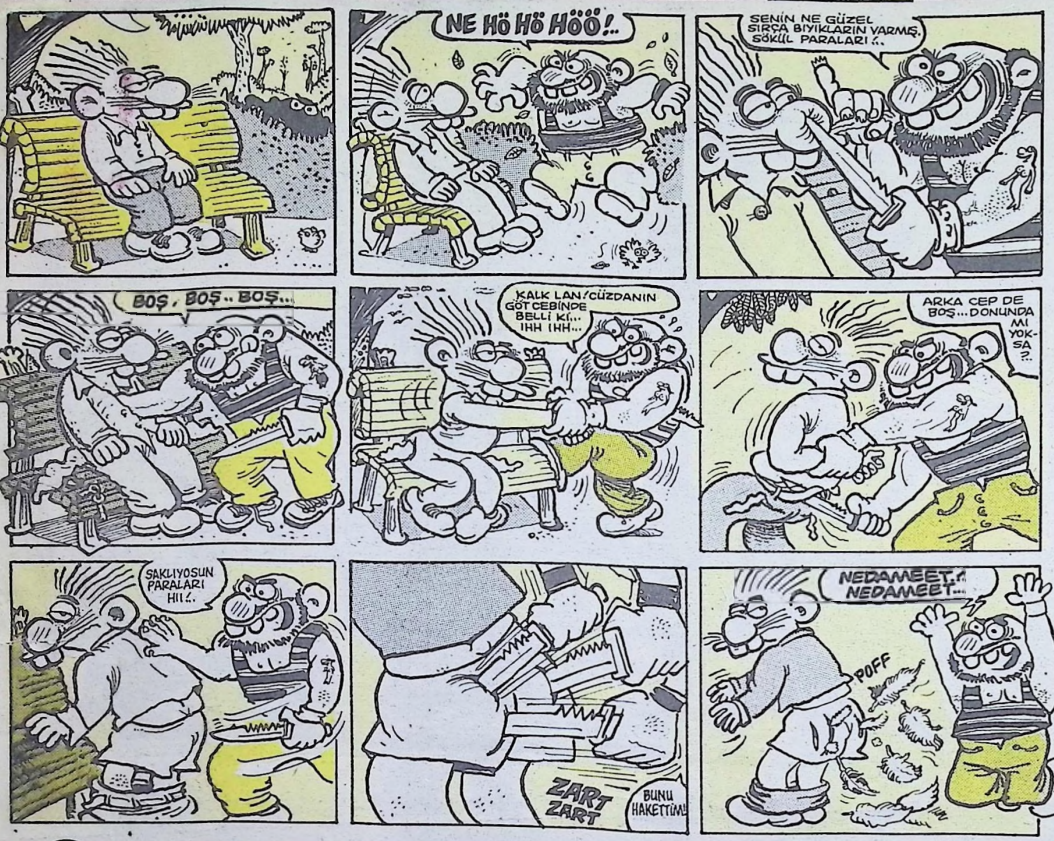
te etmeye çalışan
ıcıları yüzünden
luşturan TGRT
3.b 4.c 5.a
Fikret Beklor

REZİL
ERİYOR
ır kamonizin kötülüğüne
çevirin... Ayrıcana teselli
, neler neler

men Supermen elbisesi Clark Kent

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Eski ülkücüler iş dünyasında... Yaşasın BOSS-KURTLAR!..
Vöyvöda

Koltuğa düşkün milletiz... Her yere KELLE KOLTUKTA gidiyoruz!..
Atabey

Sivas katliamı aydınlatılmadı... Bağnazlık "aldı canını" gidiyor!..
U. Deniz Kuşgöz

Ne şanssızım, bir yıldız daha KOYDU!..
Tanrı Artvinli

Sol bölündükçe daha çoook ölünecektir!..
BL.ŞC

Her başarılı erkeğin arkasında bir göt vardır!..
S. Can

Bu yılbaşı Noel baba gelemeyecek... Geyiği özel bir radyoya spiker olmuş
İstanbul

Bu kadar koyunun başına ancak bir ÇOBAN yakışır!..
Özay Demircioğlu

Hay Allah, telefon parazitli... Sesim JETONE oldu!..
İbrahim Ormancı

Özelleştirme çabalarına bakılırsa, hükümet naKİT sıkıntısı çekiyor!..
Umut A.

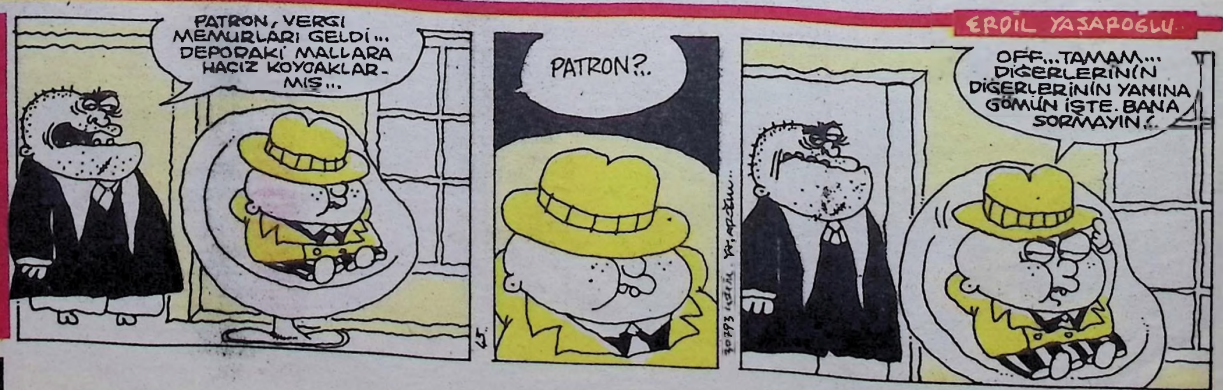
Az daha kel oluyordum, KIL payı kurtuldum!..
Birol Özer

Sevgi, bir küçük gülücüktür... Kahkahaya döndüğü an acı verebilir!..
Selim K.

Hapisteki yazarın kitaplarının HER HAKKI MAHPUSTUR!..
Kaya Tanrıverdi

MARLON

EROİL YAŞAROĞLU



ZİBRO FM
Suat Gönülay
♫ (DINDIDINN ZIBRO EFEM) ♫ HEEY UYUYO MUSUNUZ? İSTEĞİ OLAN YOK MU BE? HEEY..! NUMARAMIZ BEŞYÜZ...
CIZIR CIZIR CIZIR
Gençliğimi çürüttün... Hayatı zindan ettin ettin hayvaan...
ZINZIGI ZINZIGII ♫ COME BACK TO MEEE...
GOSSSSSS
ALOOO... ALOOO... AH... AYOL SAATLERDİR ÇIKARMAK İÇİN UĞRAŞIYODUM... ÇOOK SEVİYORUM PROGRAMINIZI... VALLAHİ ARKADAŞ GİBİ HEP SİZİ DİN......
TA TA TA
TA TA TA
YEAH... SEVGİLİ ZİBRO-FM'CİLER BİZ DE SİZİ... BİZ DE HEPİNİZE BAYILIYORUZ CANLAR... IHE IHE HIEAH!
BAYILIYORUM İKİNİZE DE... SİZİ ÇOK SEVİYORUM. ÇOK GÜZEL OLUYO.. VALLAAA...
İSTEK... İSTEĞİN NE HAMDİ?
TAMAM HAMDİ. BİZ DE SENİ SEVİYORUZ İHİHİ! DİMİ SİBEL!..
YAV BU PROGRAM ACAYİP YAAV!..
HEPİNİZİ, BÜTÜN İNSANLARI ÇOK SEVİYOM... O RADYOYU YAPANLARI, SİBEL HANIM, EN ÇOK SİZİ!..
YAŞASIN! YAŞASIN! EHİHİHİ Hİ!
HINVALAAAA!
♫ ZİBRO EFEM!
ÖZELLİKLE İKİNİZİ ÇOK TUTUYORUM... HEPİNİZ ÇOK GÜZELSİNİZ!..
Bİ MESAJ YOK MU BİZE... Hİ?!
BÜTÜN ZİBRO FM'CİLERE MERABA DİYORUM BURADAN!.. HERKESE SEVGİLER EFENDİM! HEPİNİZİ ÇOK SEVİYORUM!..
HADİ BÜTÜN TÜRKİYE İÇİN BİR PARÇA DİLE ERKUT. HADİ GÜZELLER GÜZELİ!..
SERTAPTAN BİR PARÇA BULUNUR MU.. YERLİ?..
TAKS
KIZ AYTÜL, AYTÜL...
BAYILDIN MI?.. ÖLDÜN MÜ GIZ?!
ALDIRMA DELİİİ GÖNLÜM... ♫
ALOU... ALOV... SESİNİZ İNSANI RAHATLATIYOR GARDEŞİM... DAHA NE DİYEYİM... ÇOK BEĞENEREK İZLİYOM...
BİZ DE SİZİ ÇOK SEVDİK CELAL BEY... NE GÜZEL... NE GÜZEL ABİ... Bİ YERDE SEVGİ ALIŞVERİŞİ BU YAA!..
TABİİ, TABİİ ÖYLE... SEVGİ KARDEŞİM, SEVGİ SABAH SEVGİYLE, AKŞAM SEVGİYLE GALKALIM... EN GÜZELİ...

ZİBRO FM

Suat Gönülay

HARİKASINIZ TEK KELİMEYLE.. ÖYLE BİŞEY OLDU Kİ.. SİZİ DİNLEMEDEN DURAMIYO-RUZ!..

SONUNDA YAKALA-DIM!.

SAATLERDİR UĞRAŞIYORUM, SONUN-DA...AY ÇOK HEYECANLI-YIM. DİYECEK BİR ŞEY BULAMIYORUM. BÜTÜN ZİBRO FM'CİLERİ VE ÖZELLİKLE İKİNİZİ KUCAKLIYO-RUM!..

AİLECEK BAYILIYORUZ EN BÜYÜK ZİBRO FM... ÇOK SEVİYORUZ!

BÜTÜN ZİBRO FM'CİLERE VE ÖZELLİKLE İKİNİZE KUCAK DOLUSU SEVGİLER!..

TENK YUUU!..İHİ HİİHAHA!

EVVET ZİBRO-CULAAAR!..SAAT BİR HAYLİ İLERLEDİ VE BİZ ÖYLESİNE KAYNASTIK Kİ, VAK-TİN NASIL GEÇTİ-GİNİ ANLAYA-MADIK BİLE DİM?..

OKEEYY!. NASILSA YARIN GENE AYNI SAAT-TE BİRLİKTEYİZ HEPİNİZE MUCK! MUCK!

LAN BUNLARIN BAŞKA İŞİ GÜCÜ YOK MU KARDEŞİM...ULAN TELE-FONA GİDEN PARAYI BOŞ-VER.. EE N'OLUYORUZ YANİ NE KARDEŞİM.NİYE YANİ PALLAAAM YAA!

EHİHİHİ!

EKİKİKİKİ! GENE SEVGİ MEVGİ MİKTİK, MİLLETİ LAN...ÇAK MORUK!..

EHİHİ Hİ HİHİ!.

EKİKİKİ

KÜTER

Dengeli Beslenme

DERGİNİN BÜTÜN BALONLARINI FATİH KAAN YAZIYO... ALKIŞLAYIN ONU!..

CHOICE OF QUALITY

SİNCE 1990

KAAN ERTEM

HAH HAH! YOK ABİ VERME ŞU YÜZ LİRALIKLARI. Bİ BOKA YARAMIYO BUNLAR AFEDERSİN...AĞIRLIK YAPIYO... HURDA FİYATINA SAT!. ELİME GEÇİNCE BEN DE ATIYOM BUNLARI PENCEREDEN DIŞARI!..HEH HEE!

HOPPAAA!.. ADAMIMIZI GÖKTE ARAR-KEN YERDE BULDUK...BAK YAVRUM, BU ADAM İKİ GÜN ÇALIŞIP ÜÇ GÜN TATİL YAPAN, AMA PARASIZLIKTAN VE YAPTIĞI KIL TÜY PROJELER-DEN HERKESE SÖZ EDEN, KISA YOLDAN VOLİYİ VURMA ARAŞTIRMALARI YAPAN MASAKADAMI ADAMLAR KENDİLERİNİ HEP FARKLI GÖS-TERİRLER...BU ARADA, ALGIDA YER MİSİN?.

GÖT!..

Dooo

ÖĞRETEN ADAM VE OĞLU...

GLOOORBBS GÜBOOOOR! GÜR GÜR GÜR GÜR SLOPPPSŞ! ŞOOOOORRR CİBİDİ CİBİDİ CİBİDİ GÜROOOOLLL

AAHH! HA?..YOK Bİ ŞEY SEVGİLİM!.. GAYET AFİ-YETTE-YİM!

CEM?..İYİ MİSİN CEM?.. LÜTFEN CEVAP VER ANNEM VE BABAM DA DURUMUNU MERAK ETTİ!. CEM?..

TOK! TOK! TOK! TOK!

ULAN CEZAEVİNE SOKMAK İÇİN MAHKUMLARDAN İYİ HAL KAĞIDI İSTENİR Mİ?..İYİ HAL KAĞIDI OLMAYANLARI DA MUHTARA GÖNDERMİŞSİN.!. ONLARIN YERİNE SENİ SOKAYIM ORAYA DA GÖR EBENİN ŞAM FISTIĞINI! BİTTİN OĞLUM SEN!..

CEZAEVİ

MÜDÜR

ACIO!

ESPRİSİ: DR. OĞUZ ERKARA -İSPARTA-

Dr. Oğuz ERKARA'ya: Esprinizi çizip gönderdiğiniz için çok teşekkür ederim. (çoğu adam olsalar bile)... Çok güzel. Evvet, bir taraftan okul, bir taraftan Dergi, bir taraftan Moğollar derken, Beyaz atın süvarisi yoruldu—Tatil yapmak istar.. Bunun için de İstanbul dışına kaçar. Süvari 15 gün yoktur... Dikkatinize sunuyorum...

Eşeri gönderen arkadaşlar yine gönderssinler.. Dergide mektuplar kaybolmaz..

İBRAHİM ORMANCI isteyen herkese şiirlerini gönderiyor. İletişim kurmak için adresi: İBRAHİM ORMANCI Erzene mah. 1.sk. 13-A 35040 BORNOVA-İZMİR

ABİ EMNİYET SUPABI BOZULMUŞ...DEĞİŞTİR-MEM LAZIM...

BİR TÜRLÜ AKLIM ERMEZ BU KADAR YAKIŞIKLI HERİFLER NASIL OLUR DA TORNACILIK, BOYACILIK, SIHHİ TESİSATÇILIK FİLAN YAPARLAR? ULAN GİT Bİ MANKEN AJONSUNA, BOK GİBİ PARA KAZAN-NE İŞİN OLUR SENİN BUNLARLA?

OOOO

TUNÇ BEY, BU SABAH BİRAZ GEÇİKTİM, ÖZÜR DİLERİM...ŞİRKETLE İLGİLİ BAZI ÇEK VE SENET İŞLERİ VARDI DA, ONUN İÇİN BANKAYA UĞRADIM... YANİ SONUÇTA YİNE ŞİRKET İÇİN OLDU BU GECİKME!

BAK!.. ÖKÜZ GİBİ UYUDUM DEMİYO DA, ŞİRKE-TİN ÇEK, SENET İŞLERİ VARMIŞ ULAN BEZEVENK, BEN BİLMİYO MUYUM BU ŞİRKETE GİREN ÇIKAN ÇEKİ, SENEDİ...

BAS MÜDÜR

BAYIR GÜLÜ

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

Güzel bir macera...

FEYHAN GÜVER

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DÜNYAYI KURTARAN ADAM (Pardon adamlar) UMUTLU ÖYKÜ SERİSİ -1-

KİM NE DERSE DESİN, NE SOĞUK SAVAŞ BİTMİŞTİ NE DE SICAKLAR YERİNİ BARIŞA TERK EDİYORDU... YENİ DÜNYA DÜZENİ YİNE GÜÇLÜNÜN GÜCSÜZÜ DÜZMESİ OLARAK DEVAM EDEDURSUN, BİR DE ETNİK SAVAŞLAR DÜNYA MİLLETLERİNİN ÜZERİNE TEBELLEŞ OLMUŞTU... AYRICA TERÖR ALMIŞ BAŞINI GİDERKEN, DÜNYA ESKİSİNDEN BETER CADI KAZANINA DÖNMÜŞTÜ... BOSNA'DA AKAN KANLARA NE BİRLEŞMİŞ MİLLETLER, NE AMERİKA, NE DE UYGAR AVRUPA'NIN KILI KIPIRDAMIYORDU... ERMENİLER'İN AZERİ TOPRAKLARINI İSTİLASI, ABHAZYA-GÜRCÜ ÇATIŞMALARI, GÜNEYDOĞU, SOMALİ, ALMAN DAZLAK IRKÇILARI... KISACA KAN GÖLÜNE DÖNEN DÜNYA...

BU GİDİŞATA DUR DİYEN OLMADIĞI İÇİN UMUTSUZLUĞA KAPILAN İNSANLIĞI KURTARMAK İÇİN YOLA ÇIKAN DOKTOR SELAHATTİN VE ASİSTANI TACİHAN'DAN KİMSENİN HABERİ YOKTU...

ÇITIR ÇITIR ÇITIR

BELKİ BU OLABİLİR. BİR DE BUNU ŞEYDELİM TACİHAN... HAZIR OL!..

YA BU DA DEĞİLSE...

DÜNYA" PAHA GÜZEL BİR CÜMLE BULUNAMAZ MI?

HAYDİ YAKALA! DÜBRSST.. DÜRST!.. YAKALADIM ONU, YAKALADIM!..

BEN DE KUYRUĞUNDAN YAKALADIM SELAHATTİN BEY! ÇÜŞŞ! ÇÜŞŞ!..

HEMŞİRE AMELİYATHANEYİ HAZIRLAYIN!.. NARKOZCUYU ÇAĞIRIN!.. DÜBRST!

HEMŞİRE HANIM, ŞUNUN BAŞINI TUTAR MISIN?

VAY EŞŞOĞUEŞŞEKLER, TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ...

VORCK VORCK VUCULK CULK

O SIRADA CNN...

SAYIN SEYİRCİLER, YENİ ALINAN BİR HABERE GÖRE BOSNA-HERSEK VE SIRP TARAFTARLARI ATEŞKES İLAN EDİP BARIŞI SAĞLAMAK İÇİN MASAYA OTURUYORLAR. ANLAŞMA HER İKİ TARAFI DA MEMNUN EDİCİ OLUP...

CNN

VAY BEEE!, ŞURAYA BAK ŞURAYA! SÜNGERLE OLACAK İŞ DEĞİL... ŞU SONDAYI HAZIRLAYIN!..

O2

SELAMÜN ALEYKÜM MENEM GÖZEL SEYİRCİLERİM... ŞİMDİ YAMAN BİR HABAR ALMIŞAM... ERMENİLER AKDAM VE FİZULİDEN GERİ ÇEKİLMEKTE OLUP, ESİRLERE AZATLIK VERMİŞELERDİR.. TÜM AZARI HALKIMA BU GÜZEL HABARI MÜJTULARIM...

AZKT AZERBEYCAN

OOF OF OF! KARDEŞİM BİRİLERİ KESİNLİKLE DÜNYADA BARIŞI İSTEMİYO. EŞEĞİN DAMINA BU KADAR DA SU KAÇIRILMAZ Kİ... BİR LEGEN OLDU VALLA!

ŞIRIL ŞIRIL ŞIRIL ŞIRIL

TV1

SAYIN SEYİRCİLER BİR SAAT İÇİNDE DÜNYAMIZ İNANILMAZ GELİŞMELERE TANIK OLDU, BOSNA-HERSEK'TE AKAN KAN DURURKEN SOMALİ'DE HUZUR SAĞLANDI.. ERMENİ SALDIRILARI DURURKEN, AZERBEYCAN'DA HALK SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI İLE SOKAĞA DÖKÜLDÜ... GÜRCÜ - APHAZYA ÇATIŞMALARI SONA ERDİ... ŞİMDİ ALDIĞIMIZ BİR HABERE GÖRE GÜNEYDOĞU'DA ATEŞKES İLAN EDİLİRKEN... ALMANYA'DA DAZLAKLAR IRKÇI SALDIRILARA SON VERECEKLERİNİ AÇIKLADI.

HEYT BEE!..

ALLAHA ŞÜKÜR

TABİ BU ARADA BURADA SAYAMAYACAĞIMIZ BİRÇOK AYRINTI, OLUMLU GELİŞMELER OLDU... VE KURTULAN DÜNYANIN İKİ MÜTEVAZİ DOKTORUN, KÜÇÜK BİR OPERASYONU OLDUĞUNDAN KİMSENİN HABERİ OLMADI... AAH KEŞKE HERKES KENDİ BAHÇESİNDEKİ EŞEĞİN DAMINDAKİ SULARI TEMİZLESE, BU DÜNYA GÜLÜŞÜK GÜLİSTANLIK OLMAZ MI?.. BÖÖÖ... O'NE YAA.. GÜLÜŞÜK GÜLİSTANLIK BİR

LeMan mizah dergisi okur mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Nazım Hikmet'e açık mektup:

Sevgili Nazım;

Sözlerime nasıl başlayacağımı bilmiyorum. çok sıkıntılıyım. Hem senin adına hem de kendi adıma. Ölümünden 30 yıl sonra, artık seni okumak, seni tartışmak suç değil, çok kişi buna seviniyor, ancak üzülünecek çok şey olduğunu göremiyorlar.

Elbette seninle ilgili bazı yasakların kalkmasına seviniyorum. Ama çok canımı sıkan noktalar var. Başta insanlara sunuluş şeklin; sen aramızdan gittikten sonra "Medya" adlı bir canavar tüm kültür dünyamıza Hâkim oldu. işte o medya, tüm manevi varlığını yapabileceği en dejenere haliyle piyasaya sürdü. Bir reklam malzemesi oluverdin. Yasak günlerinde, senin adını bile bilmeyen ciks takımı, medya sayesinde duygu yüklü dizelerini, 1 gram duygunun olmadığı sesleriyle utanmadan dejenere ediyorar. Kimsenin ağzından düşmüyorsun. Amaçsız, insan sevgisinden mahrum, sürünün dışına çıkmayan, karşı cinsle olan tüm ilişkilerini sex üzerine kurmuş, bilinçsiz ciksler; aynen senin gibi, yaşadığı hayatın hakkını veren. Aşka inanan, insan sevgisiyle dolu "gönül insanlarının aralarındaki farklar, görüntü olarak kayboldu. Bundan nefret ediyorum. Yükselen değerler, savunucuları, daha çok güçlenmek için seni moda yaptılar. İki de bir adını ağızlarına almayı senden özür dilemek sanıyorlar. Seni "fikir özgürlüğü maskesi" yaptılar, bir sürü antidemokratik uygulamayı görmezden gelerek...

Sadece bu mu? ya ciks olmayanlara ne demeli? kendilerini devrimci, çizgi dışı gören ancak bilinçaltı tabularını yıkamayan gerizekalılar seni en az medya kadar dejenere ediyorlar. Şiirlerinde kullandığın köy, vatan, millet kelimelerinden, seni, köylülüğün, geriliğin, basit halkçılığın bayraktarı yaptılar. Senin insanlara öğütlediğin ilkeleri saptırdılar. Bir çok kişi seni yanlış tanıyor. Oysa sen. Avrupa ayarında eğitim görmüş, yüksek tahsil yapmış gerçek bir elittin. Ve özellikle SHP'li gerizekalılar tarafından Atatürk'çü ve vatansever olarak lanse edildin. Bundan daha aptalca bir iddia olamaz! Seni sahiplenmek kala kala bunlara kaldı Nazım. Solculukla dindarlığı birbirine karıştıranlar, Atatürk'çülükle sosyalist kültür unsurlarını sentezlemeye çalışanlar, çelişkileri göremeyenler.. Sen, bunlara kaldın Nazım.

ayrıca Mezarının da buraya getirilmesini istemiyorum. Bu, bana göre bir şovdur, gizil kalmış dini, milliyetçi duyguların tecellisidir. T.C. Vatandaşlığı meselesi de öyle. Ne benim, ne de senin bu tip kandırmacalara ihtiyacımız yok. Seni gerçekten sevenlerin yüreğinde yaşaman dileğiyle...

Öğretmen Duyuşen

Emekliye %19 Zam Müjdesi:

Enflasyon seyrederken % 70 lerde Lütfettiniz bizlere % 19 zam Açıklarınızı tıkamak üzere Yaptık onu iadei makam.

Bitik Emekli: Mürteza Yoksul Kalkara - İSTANBUL

Post Modernizmin Mimarı; Medya Ya Da Gözden Kaçan Bir Gerçek Üzerine

Son günlerde Leman dergisinin yayın politikasında gözle görülür bir değişiklik oldu. bu değişiklik; "anti medyacı bir tavır alıştır". Ancak dikkat edilmeyen bir husus varki o da; medyanın her türden mal pazarlayan bir fonksiyonu dışında, en az kendisi kadar başa bela, kültürel ve siyasi bir yöne sahip olan Post modernite'yi de pazarlıyor olmasıdır. medyanın "görsel beslenmesi" ve yerel medya sektörlerinin doğması bakımından Post Modernizm'in yaratacağı fırsatlar bulunmaz nimetlerdendir. Bu fırsatların kokusunu alana (tabiki Post Modernizim olgusunu bilmeden) yerel Medya ağaları kasabalara, köylere, küçük şehirlere tezgahlarını kurdular bile.

Post Modernizm, kütle devletlerin çöküşüyle ortaya çıkan, küçük ülkelerin ideolojisi olması bakımından kendice ve medya'nınekmeğine yağ süren bir haklılığa sahip. "Hen birbirini kucaklayan bir dünya toplumları bütünü "sloganları atılıyor, hem de mıknatısın eksi kutupları gibi "Antropolojik bir hortlatmayla" birbirini iten ve yemeye çalışan küçük, komşu devletler yaratılıyor. Bu noktada masum ve folklorik yüzüyle Post Modernite ortaya çıkarak "selaaam ben geldim diyor." Yerellik, öz kültürün korunması, eskl ve güzel olanın tekrar gündeme getirilmesi ki bu sanat ürünleri için geçerli ve A.B.D. kasabalarının bir prototipi gibi küçükçük ve tüccar devletler, modernize edilmiş dinler, efsaneler, destanlar büyü ve fal"..

Post Modernite yirmibirinci yüzyıl insanını bir ahlak kaosuna sokacak. Hem çok kanallı t.v.leriyle dünyadan haberdar edecek, hemde siz bunlara bakmayın kendi kültünüzü koruyun ve ona göre yaşayın diyecek. Nereden bakarsanız bakın dünya gayrı ciddi ve lüzumsuz bir karnaval yerine dönecek. Bu kadar çok üniter devletin olması silah tacirlerine, ilaç ve hastane sektörlerine bol para kazandıracak. Kuşaklar arasında aceleci, köylü ve niteliksiz bir yarış başlayacak. İnsanlar hızlı yaşayacak hızlı tükenecek. Tükenişin ticareti de bol gelir içerecek.

Savaş, Nevroz ve komik bir yozlaşma. İşte Post Modernizim'in gerçek yüzü. Leman çalışanları Post Modernizim'e dikaaat!

M. CENGİZ DAYAÇ - İSTANBUL

Ankara'dan Zeynel Yıldırım;

Yaklaşık 6 ay kadar önce kasetleri gönderdiğim halde cevabınız henüz gelmedi. Adresle ilgili bir sorun olduğunu düşünerek size bu sütunlardan ulaşmayı düşündüm.

Şimdiden teşekkürler

Taner Sarıçam 122. Sok. No: 25/1 Buca / İZMİR

Caddenin Sesi'ne verilen cevaplan okudum önce sonra yatağımın kenarında 80. Sayıyı buldum. Bu yazının 22 yaşında bir genç delikanlı tarafından yazılmasını dehşet buluyorum.

Evladım, sen neler demişsin böyle, ne kadar sığ kıyılarda yüzüyorsun. Yazdıkların olsa olsa Tanrım beni baştan yarat olur. Asla bir yaşam biçimi değil. Sende olsan olsan bir göt lalesi olursun... O amele damgasını yememek için çektiğin ekonomik zorluklarıda anlıyorum. Bak evladım, daha Özal bu memlekete çağ atlatmamışken ben 15 yaşında bir çıtırken de o cadde vardı. Bende o caddenin en afet 15 kızından biriydim. (Abilerine sor onlar anlatır) Bizim zamanımızda bugünkü gibi dükkanlar yoktu caddede. Timberland, Lumberjack falan da yoktu. Converse vardı. Cumartesi Beşiktaş pazarında, hafta içi tophane de, yazın kıbrısta bulunurdu. Sonra Nike duyuldü. Gecelerce dua ettik. Alabilmek için. Sonra refah düzeyimizin artmasıyla, markaları öğrenmeye başladık.

Seçme şansımız olmadığı için daracık hırkalar giydik, 40 numara ayakkabılar getirtik sonralan benetton, İtalya'nın mudosu lafı çıktı Mudo'nun o zaman bu günkü gibi çeşitli biçimler yoktu. Güzeldi ama geçerli değildi. Benetton hakkındaki aşağılayıcı lafları duyunca yıkıldık.

Bak evladım siz bin kişisiniz bunu unutma, ve bu bin kişinin ayakkabısından, donuna saç kesiminden, tırnak boyamasına kadar çok çeşitli benzerlikler taşıyor.
En fazla 5 yıl sonra bu bin kişi yerini yeni gelecek 1500 kişiye bırakacak. (Bizim size bıraktığımız gibi)
O haftalarca kestiğin karılardan bazıları Bağdat Caddesinde akşam seninde kocalarının eşliğinde hamile yürüyüşü yapacaklar.

Erkeklerden en marjinalleri ya Bodruma giderken CRX'le kuşadasında takla atacak, ya da kawasakilerle duvarlara patlayacak. bazen, epeydir birini görmediğini fark edeceksin sorunca aşırı dozda bir şeylerden gittiğini öğreneceksin, cenazeleri cemaatsiz olacak. Anaları utanacak, kimseye söyleyemeyecek çünkü. bazılarını discoda tebliğ dağıtırken göreceksin. Sadece daha rahat düzüşmek için. Adnan Hoca'cı olacaklar, Bazıları sosyetede olacak. Bazıları amerika'dan haberleri gelecek. bazıları dansöz, bazıları orospu, bazıları ibne olacak.

Hayat boyu bu insanları nerden tanıdığının hesabını veremeyeceksin benim gibi.
Sana sadece şöyle bir nasihat vermek istiyorum. Hayatını o tanıdığın ve ortak yaşam biçiminiz oluduğunu zannettiğiniz ve dünyada kendinizi yalnız sandığınız biçimden kurtar.

Çünkü çok yakında yapa yalnız kalacaksın, ya da adın sübyancı-kartzampara olacak. Bir gün beyaz çoraplı, bej takım elbiseli, merserize bluzlu, serçe parmağında yüzülkü, şivesi bozuk biriyle bir iş yemeği yersen, yıllık ciron o herife bağlıysa sakın anılarından bahsetme çünkü donuna kadar kaybedebilirsin. Birgün (10 yıl sonra) caddeden arkadaşlarınla sakın görüşmeye kalkma. Çünkü hiç bir anınız olmayacak. Yeni timberland'lar çıkacak, siz duymayacaksınız bile.

Bak evladım. Dünyadaki tüm çorapları deneyip, en sağlam en güzelinin Börlington olduğunu anlayıca kaliteli olacaksın. Şimdi bir bok değilsin. ETİKETÇİSİN, iyi yiyoruz demişsin. Hayatında hiç caddede rakı içip, balık yiyebildin mi. Yiyemezsin, çünkü yok. Onun için bu güne kadar yediklerin, yiyeceklerinin sadece 1000'de biri. Aklını başına devşir oğlum.

Kendini yenilemeye bak. paranı ithalatçılara kaptırma Ananı babanı üzme. CRX'lilere aşırı uç deme onları yadsıma, onların sadece daha çok parası var sana göre.

(Siz olmasanız DARAL ve TİMSAH olmayacak)

Ebru 93

*YUKARIDAKİ OLAY AYNIYLE VAKİDİR / (KISMA EYLEMİ DIŞINDA..)

Sayı:90 2 Ağustos 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY
● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Faxı:** 251 52 67 ● **BASKI:** VE-GA A.Ş ● **DAĞITIM:** Yay-sal ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **Macintosh TASARIM:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

THE SATANIC VERSES

Nedense herkes yobazlık ve gericilikten konuşuyor. Evet doğru etrafta haklı ve haksız, geri kafalılar var. ama bu çelişkilere sebep olmak zorunda mı? En büyük çelişki ise yobazlık ve dinin birbirine karıştırılması.

Salman Rüşdi'nin, "Şeytan ayetleri" adlı kitabı basıldığında ortalık birbirine karıştı. pek çok insan gibi bende . Humeyni'ye yobazlara ve kitabın yayınlanmasına karşı olanlara kızdım. Çünkü ortada düşünce ve yayıncılık özgürlüğü vardı ve bu kısıtlanmazdı. Biz gençler bunları hep tartışırdık. Çoğumuz kitabı okumadan insanları yobazlıkla ve düşünçce özgürlüğünü kısıtlamakla suçladık. Çünkü ne olursa olsun bir insan hakkında "Ölüm fermanı" çıkanlamaz dı, kitap yasaklamaksa geçmişte kalmıştı.

işte ben "Şeytan ayetleri"ni okumadan önce böyle düşünüyordum. kitabı okuduğumda tüm düşüncelerim değişti. Salman Rüşdi bir milyardan fazla insanın inandığı bir dinle ve onu temsil eden kişiyle resmen dalga geçiyor ve hakaret ederek konuşuyordu. kitabı okuyunca çok sinirlendim, demek ki kitabı yayınlansın diye uğraşdığımız adam, sandığımızdan tam tersi birisiymiş. Burada bir yanlışlık var. Bir insana hakaret etmek yanlıştır. onu küçültmek daha da yanlıştır, özellikle de bu şahıs milyonlarca insanın inandığı dini temsil ediyorsa.

Ben dinci olmadığım halde böyle bir kitabın ne Hz. muhammed, ne İsa, ne de Musa hakkında yazılmasına karşıyım. Zaten öyle bir şeye hırıstiyanların izin filan vereceğini sanmayın. Herkes hata yapabilir. ama salman Rüşdi'ninki büyük bir hataydı. Sanırım artık dinin oyun olmadığını anlamıştır. İşte aziz Nesin'de çıkmış bu şahsın kitabını yayınlamaya çalışıyor.

Umut - Yörük

Bu yazı GüvenSazak ve ekibi Fenerbahçe'de iktidara geldi diye, kaba etlerine kına yakan herkesedir, iyi okuna...

Önce şunu söyleyelim: Fenerbahçe taraftarının %92'lik bir kısmı seçimlere direkt katılma imkanı bulunmamasına rağmen olağanüstü kongre öncesi Güven Sazak'ı desteklememiştir. Hemen %8 az değil demin, zira bu %8 lik kısımda siyasetten ve bi[illegible]izm'lerden bihaber olarak böyle bir seçim [illegible] bir...

1. Paylaşım Savaşı yıllan sırasında, bütün Anadolu Halkları emperyalist çizmeler altında inim inim inlerken Fenerbahçe futbolun anavatanından kopup gelen koskoca İngiliz takımlarını İstanbul'da bir bir dize getirerek anti-emperyalist mücadeleye yüksek bir ivme kazandırmış, tüm ezilen halkların moral kaynağı olmuştur. Bu iki...

Bu gün Fenerbahçe'ye faşobahçe diyenler hiçbir zaman Galatasaray'ın gaggoşsaray, Beşiktaş'ın da eniktaş olmadığını iddia edemezler. Çünkü bunlar birer siyasi parti olmayıp spor kulüpleridir ve ülkenin bugünkü koşulları da spor kulüplerinde siyasi bir ayrım olduğunu ve olması gerektiğini savunmak havanda su dövmekten ayrı bir şey değildir. Bu üç...

Kurulduğu günden bu yana Türkiye'de spor gündemini belirleyen yegane kulüp olan Fenerbahçe'ye faşobahçe deyip soğumak kendini devrimci-demokrat olarak koyan bir insanın aklı başındayken yapabileceği bir tanımlama değildir. Çünkü sırf yönetiminden dolayı Fenerbahçe'ye böylesine saldırmak aynı zamanda ülke nüfusunun yarısına da faşotaraftarlıkla itham etmektir ki böyle bir ülkede bırakın bir mizah dergisi çıkarmayı yaşamak bile mümkün olmayacaktır. Bu dört...

Futbolla biraz ilgisi olanlar bilirler: Fenerbahçe'nin şampiyonluğa yakın olduğu sezonlarda Anadolu'daki tüm stadlarda seyirci ve hasılat rekoru kırılmaktadır. Yani Anadolu takımları her Fenerbahçe maçından sonra şöyle bir kasalarına bakıp "Çok büyüksün Fenerbahçe" demişlerdir. Bu beş...

Ayrıca şu da iyi biline ki, Fenerbahçe asla bir yönetimden ibaret olmayıp tribündeki 30 bin, ülkedeki 30 milyon insandır.Bu pek çok kez klüp binası önünde ve Dereağzı'nda kanıtlanmıştır. Bu da altı...

Sonuç olarak tüm devrimci-demokrat-ilerici Fenerbahçe kamuoyuna bir sözüm var. Papaza kızıp ta oruç bozulmaz. Öyle olsaydı bu güne kadar yüz kere bin kereT.C. vatandaşlığından çıkıp Küba vatandaşlığına geçmemiz gerekirdi. Yönetimler gelir, gider. Fenerbahçe'dir kalıcı olan ve bizimdir. Ben bunu bilir bunu söylerim. Ötesi vız gelir tırıs gider.

Rahmi Köksal

DUYURULAR

I.C.C Uluslararası Yaz Kamp Merkezi
Bodrum '93 İngilizce Yaz Kampı

7-22 Agustos tarihleri arasında,Pına Tatil Köyü... İngilizce,müzik, tiyatro, animasyon, tenis, basketbol, volcybol, tracking, futbol, kumsal voleybolu, kano, balıkçılık, su sporları... Yat gezileri, tarihi-turistik yerlere gezi .. 9-16 yaş arasındakilere yönelik ...(Uzman öğretmenler eşliğinde)

Başvuru: Büyükdere cad. Bentek İş Merkezi no: 47 Kat: 5 Daire: 510 Mecidiyeköy-İstanbul **Tel:** 288 56 20 **Faxı:** 288 56 21
Halkla İlişkiler: Şehnaz Bölen...

TATİL MEKTUBU

Alp Tamer

Sevgili Aslen Özdemir..Tatilin ikinci haftasına girdim. Geçen hafta hava sürekli rüzgarlıydı. Bugün rüzgar yok!..

Deniz çarşaf gibi... Buraları bilirsin, denizle gökyüzünün mavisinin kaynaştığı, ufuk çizgisinin olmadığı uçsuz bucaksız tuzlu sular...Bir de yeşil çam ağaçları...

Bugün deniz ısınmışa benziyor... İlk defa denize girmeye niyetlendim...Tatil bitmeden bir tuzlu su banyosu fena olmayabilir...

Henüz dizlerime kadar suya girmiş, vücudumu alıştırmak üzereydim ki...

Yanımdan bir yaratık, Musa Peygamber misali denizi ikiye yara yara hızla yanımdan geçti. Islanmış, üstelik de kızmıştım...

Kesin kavga çıkaracaktım. Sinirim tepemdeydi... Geri döner diye boşuna bekledim. Musa Peygamber bir karabatak çevikliğiyle dibe daldı. Saatlerce çıkmasını boşuna bekledim...

Musa'dan kurtulmuş olmak, pek bir işe yaramadı...

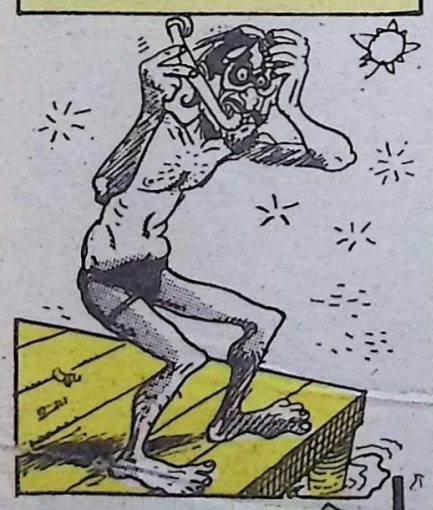
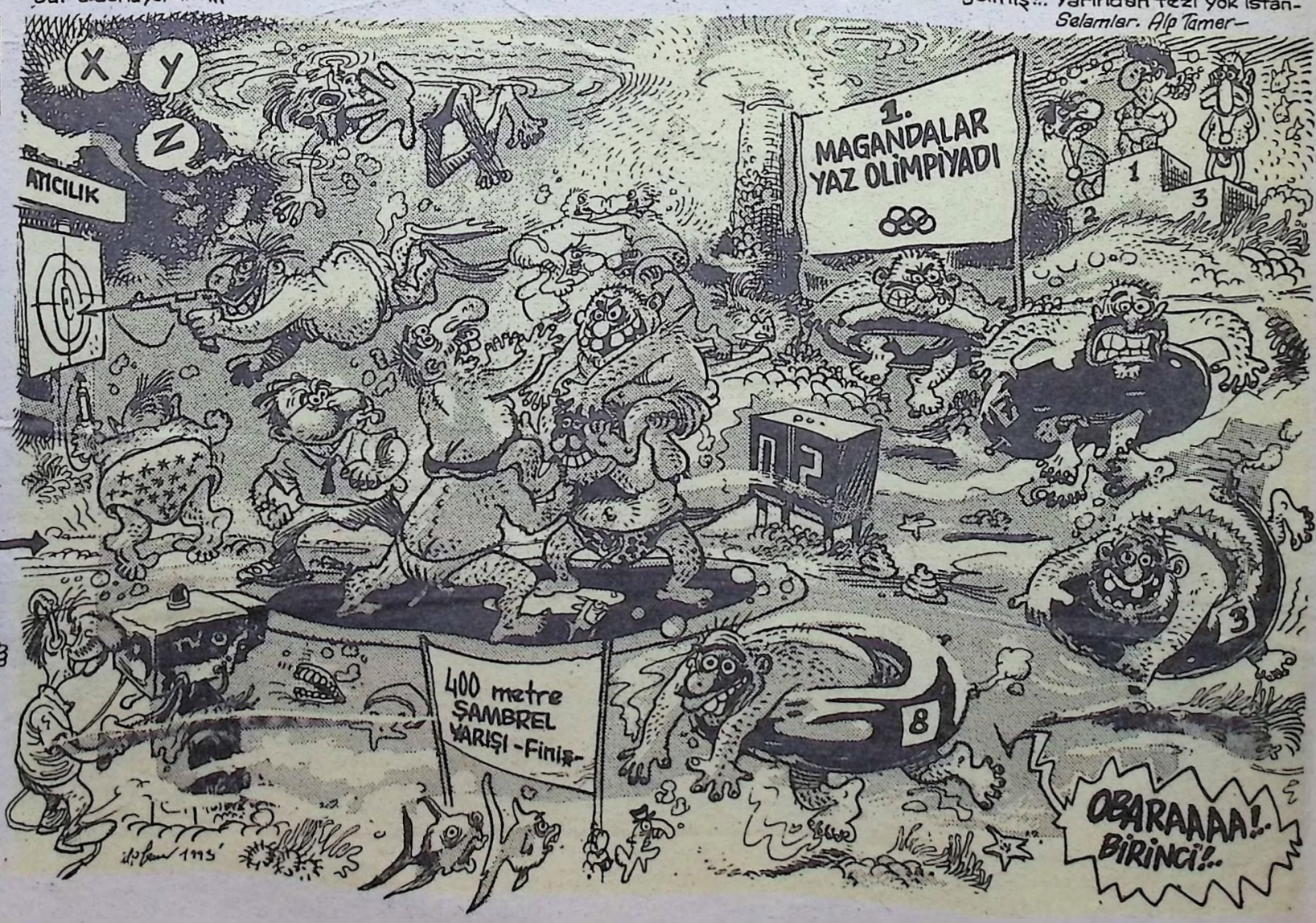
Bu sefer konsantremi bozanlar eminim Musa Peygamber'in 4 havarisiydi... Deve güreşi ile meşgullerdi...

İnanılmaz kısa sürdü...

Güreşin bitmesi ile dördünün dibe dalması arasında saniyeler geçti... Sanırım Musa Peygamber havarilerini acil olarak çağırmıştı...

Musa... Halife... Karabatak.. Neler saçmalıyorum ben?

Sonunda suya girmeye cesaret etmiştim... Su ateş gibiydi... Sıcacık!.. Sıcacık sudan birden buz kestim. Aynen burda gördüğün gibi. Anlatsam inanmıycaktın, o yüzden çizdim. Yani anlayacağın, deniz kirliliği buralara kadar gelmiş!.. Yarından tezi yok İstanbul'a dönüyorum...

Selamlar. Alp Tamer—

Tam yarım saattir gözümün önünde birileri beni ıslatıp, suya dalıyor ve bir daha da çıkmıyorlar... Tam bir muamma...